

# Partielle Korrekturen mit Einstellungsebenen

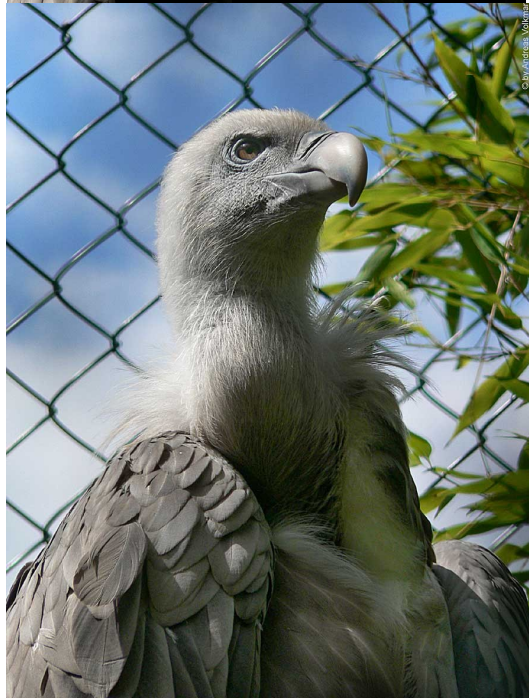
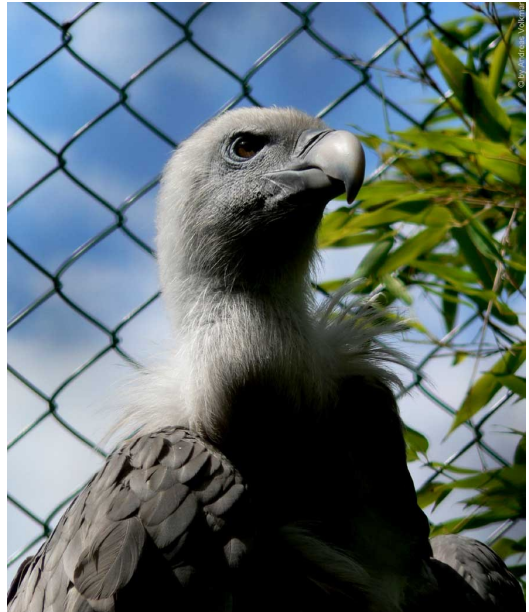
---

## Problem:

Bei grellem Sonnenlicht sind die Kontraste zu hoch und die Schattenpartien saufen ab.

## Bearbeitung:

1. Erzeuge eine Einstellungsebene für Tonwertkorrektur.
2. Verschiebe den Regler für die Helligkeit so weit nach links, bis die dunklen Bereiche gut durch belichtet sind.
3. Invertiere die Maske der Tonwertkorrekturebene (STRG+I).
4. Mit den Pinsel und weißer Farbe werden jetzt in der Maske die Bereiche im Bild aufgehellt, die zu dunkel sind. Sollte dabei mal ein Strich daneben gehen, korrigieren wir das mit schwarzer Farbe.
5. Um die harten Kanten der Bearbeitung wieder zu beseitigen wenden wir den Gausschen Weichzeichner mit ca.30px auf die Maske an, bis die Helligkeitsverläufe natürlich aussehen.
6. Wenn wir den erwünschten Effekt ein wenig überzogen haben, kann man die Bearbeitung zum Schluss noch mit dem Deckkraftregler an der Einstellungsebene etwas zurücknehmen.



Mit diesem Verfahren kann man eine ganze Reihe von Problemen beseitigen - Schließlich gibt es noch mehr Einstellungsebenen.

Die hier geschilderten Schritte sind die von mir bevorzugten Vorgehensweisen. Natürlich gibt es auch andere, vielleicht sogar bessere Wege zum Ziel. Dieses Skript ist ausschließlich zum privaten Gebrauch freigegeben. Eine Weiterverwendung jeglicher Art Bedarf meiner schriftlichen Zustimmung.