

Photoshop-Tutorial: Auswahl, Maske, Kanal ...

Im Grunde geht es doch bei Auswahl, Maske oder Kanal nur um Eines: Einen Teil des Bildes bearbeiten und einen anderen Teil vor dieser Bearbeitung zu schützen. Ich möchte hier einmal auflisten, was die Unterschiede ausmacht und wie man, möglichst sinnvoll, von Einem zum Anderen wechselt.

Eine Auswahl ist dabei häufig der Ausgangspunkt - also fangen wir damit an. Eine Auswahl wird mit verschiedenen Werkzeugen aus der Werkzeugpalette erzeugt. Eine weiche Kante wird hier entweder in der Werkzeugeinstellung eingegeben oder nachträglich über die Befehlszeile Ebenen.

Ab CS3 gibt es in dem Werkzeugmenü aller Auswahlwerkzeuge die Option „Auswahl verbessern“. Darunter verbirgt sich ein Menü, in dem die meisten Funktionen einer Auswahl übersichtlich zusammengefasst sind.



Auswahl zu (Alpha)-Kanal

In der Befehlszeile gibt es unter „Auswählen“ die Möglichkeit „Auswahl speichern“. Hier kann man auch schon einen passenden Namen vergeben, was sich gerade bei mehreren Alpha-Kanälen sehr sinnvoll ist.

Auswahl zu Maske

Es ist egal, wie sie die Maske erzeugen, ob über den Knopf „Maske erstellen“ in der Ebenenpalette oder als Einstellungsebene.: Wenn eine Auswahl besteht, findet sie sich als Schwarz-Weiß-Bild in der Maske wieder.



Kanal zu Auswahl

Durch einen linken Mausklick bei gedrückter Strg-Taste auf das Miniaturbild in der Kanälepalette wird eine so genannte Helligkeitsauswahl erzeugt. Hier bei werden die Grautöne in % der Auswahl umgesetzt. Auch Farbkanäle können so als Quelle für eine Auswahl dienen. Als Merksatz gilt auch hier wieder: "Je heller desto mehr (wird ausgewählt)".



Wenn man mehrere Alpha-Kanäle erzeugt hat und möchte diese jetzt kombinieren, dann empfiehlt sich der längere weg über „Auswahl/Auswahl laden“. Hier kann man dann entscheiden, ob man addieren, subtrahieren oder die Schnittmenge möchte.

Kanal zu Maske

Geht, meines Wissens nach, nur über den Zwischenschritt Auswahl.

Maske zu Auswahl

Ganz ähnlich wie bei den Kanälen wird hier bei gedrückter Strg-Taste mit der Maus auf die Maskenminiatur in der Ebenenpalette geklickt.

Ebenen zu Auswahl

Eine Auswahl kann mit der Tastenkombination „Strg+J“ zu einer neuen Ebene werden. Dabei wird nur der ausgewählte Bereich kopiert. Klickt man nun bei gedrückter Strg-Taste mit der linken Maustaste auf die Ebenenminiatur, so bekommt man daraus wieder eine Auswahl.

Die hier geschilderten Schritte sind die von mir bevorzugten Vorgehensweisen. Natürlich gibt es auch andere, vielleicht sogar bessere Wege zum Ziel. Dieses Skript ist ausschliesslich zum privaten Gebrauch freigegeben. Eine Weiterverwendung jeglicher Art bedarf meiner schriftlichen Zustimmung.